

Übersicht Lernlandschaft «Schuhe»

Unterrichtsumgebung: Abfolge der Lernaufgaben in den fünf Phasen				
Einstieg	Wissensausbau und Vernetzung	Visionentwicklung	Beantwortung der Leitfrage	Transfer
Phase a	Phase b	Phase c	Phase d	Phase e
<p>Hinführung, Sensibilisierung, Konfrontation mit der Leitfrage</p>	<p>Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten, Dimensionen und Akteuren</p>	<p>Abwägen von Konsequenzen auch unter Berücksichtigung des zeitlichen Aspekts (Gegenwart – Zukunft), Urteilsbildung</p>	<p>Entscheidungsfindung, Leistungsbeurteilung</p>	<p>Lernrückblick, Evaluation</p>
<p>⌚ 4–5 L</p>	<p>b1) ⌚ 3–4 L; b2) ⌚ 9–12 L (und evtl. Exkursion)</p>	<p>c1) ⌚ 2–3 L; c2) ⌚ 2–3 L</p>	<p>⌚ 3–5 L</p>	<p>⌚ 1–2 L</p>
<p>Eigenzeit: Anregungen für die Vertiefung in der Eigenzeit. Details siehe in den jeweiligen Eigenzeit-Angeboten (EZ).</p>				
<p>Unterschiedliche Schuhe erkunden. Eigene Bedürfnisse und Vorlieben rund um den Schuh kennenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> EZ 1: Verschiedene Füße = verschiedene Schuhe? EZ 2: Untergründe erkunden und Spuren hinterlassen EZ 3: Lieblings- und Wunschschuhe 	<p>Perspektivenwechsel üben:</p> <ul style="list-style-type: none"> EZ 5: Verschiedene Schuhe = verschiedene Rollen <p>Vertiefung Interessen anderer Akteure:</p> <ul style="list-style-type: none"> EZ 10: Schuhe verkaufen, reparieren und ausstellen 	<p>Unterschiedliche Interessen zusammenbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> EZ 7: Aushandeln und Konsens finden Kooperationsspiele Gemeinsam einen Schuh herstellen, den beide gut finden <p>Vertiefung aller Akteure:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rollenspiele als verschiedene Akteure, die am Schuh arbeiten 	<p>Reflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ausstellungen der Zeichnungen «Das ist ein <guter> Schuh für mich». 	<p>Transfer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Materialecke zu anderen Produkten
<p>Lebens- und Erfahrungsraum: Phasenübergreifende Ideen</p>				
<p>Verbindende Elemente Routinen: Schuhe in der Garderobe hochstellen; Schuhe anziehen für draussen, Finken für drinnen; Lernspurenheft führen Rituale: Täglicher Schuhaustausch; Schuh-Lieder, -Verse, -Spiele; verschiedene Schuhe anziehen und passende Rollen/Gangarten einnehmen</p>		<p>Strukturen Raum/Material: Poster/Bildstreifen/Fotos rund um das Thema; Bücherecke; Schuhe als Requisiten; Schuhladen Zeit: Bilder des Installationsablaufs «Schuh-Kreislauf» Soziales: Ämtli, Regeln und Abmachungen rund um das Thema</p>		